



Могилевский государственный университет продовольствия

# Водоворот Событий

Издается с 2004 года. Распространяется бесплатно.  
Выпуск 53, февраль 2013 года



МГУП - ведущее высшее учебное заведение Республики Беларусь, осуществляющее подготовку инженеров-технологов, инженеров-механиков и экономистов для пищевой перерабатывающей и химических отраслей промышленности. Выпускники университета распределяются по всем областям страны. За 40 лет в университете подготовлено 23 319 специалистов. Сегодня в МГУП на дневном и заочном факультетах обучается 6900 студентов. В настоящее время в МГУП ведется подготовка по 12 специальностям и 25 специализациям.

Сегодня МГУП может по праву гордиться своей славной биографией, уникальными научными школами, именами ученых и выпускников.

Юбилей МГУП – это праздник не только для его сотрудников, студентов и выпускников, но также для всех, чья деятельность так или иначе связана с пищевой перерабатывающей и химической промышленностью.

*Поздравляю профессорско-преподавательский состав, сотрудников, выпускников и студентов университета со славным Юбилеем. Я от всей души желаю всем, кто работает и учится в университете, сохранять и приумножать высокий научный потенциал Alma Mater, поддерживать традиции, заложенные первыми поколениями преподавателей и студентов.*

Ректор университета,  
член-корреспондент НАН Беларуси,  
заслуженный деятель науки Республики Беларусь,  
доктор технических наук, профессор  
Вячеслав Алексеевич Шаршунов

40 лет университету, много это или мало? Сколько хорошего произошло за 40 лет в стенах нашего родного университета, ранее института, и сколько еще хороших событий произойдет.

Разумеется, только самые лучшие студенты обучались и обучаются в «Техноложке». Университет всегда открывает свои двери для умной, уверенной, позитивной, талантливой молодежи. За 18 лет работы в МТИ, теперь МГУП, я в этом убедилась.

Пришла работать в МТИ, в деканат механического факультета, восемнадцатилетней девчонкой. Помню, очень смущалась, когда студенты старших курсов обращались ко мне по имени отчеству. С удовольствием наблюдала за такими же молодыми людьми, как сама, старалась посещать все мероприятия с их участием. Всегда было интересно, чем живут студенты-«дневники». Я завидовала их насыщенной, интересной, бурной жизни, сама тем временем обучалась на заочном факультете.

Студенческая жизнь заочника проходила как-то не очень интересно. И вот я узнала, что на заочном факультете, с разных курсов и групп, собралась отличная команда КВН «Все пропало». Веселые, интересные, заводные ребята, к которым захотелось тут же присоединиться.

Наконец, дух настоящего студенчества повеял и для нас, за-



очников. После работы мы собирались вместе, чтобы написать сценарии выступлений. Участвовали не только в КВН, но и в конкурсах художественной самодельности между факультетами, выступали. Горжусь тем, что именно с нас началась традиция отстаивать честь заочного факультета на различных конкурсах и мероприятиях. И по сей день нынешние студенты-заочники эту традицию сохраняют. Пусть так будет всегда.

В 2009 году проректор по учебной работе Трилинская Евгения

Анатольевна предложила мне стать редактором нашей университетской студенческой газеты «Водоворот событий». Отказаться от такого предложения не смогла. Теперь в газете я могу рассказывать о студентах как о нынешних, так и о тех, которые много лет назад окончили наш университет (институт), кем стали и чего в жизни добились.

Таким образом, моя работа в той или иной степени связывает меня со студенческой молодежью, за что я многим очень благодарна, а в особенности Носикову Александру Степановичу, моему руководителю, который первый в меня поверил и многому научил.

В этом номере газеты мы расскажем вам о современных студентах и о студентах прошлых лет, которые после окончания нашего института (университета) посвятили себя работе в нем. Расскажем о тех звездочках, которых вы знаете, и о тех, с которыми вы благодаря нашей газете сможете познакомиться.

*Поздравляю свой университет с 40-летним Юбилеем. Желаю университету процветания и долгих лет плодотворной, насыщенной, яркой жизни.*

Редактор «ВС» Алла Захарова



*Есть старая притча: Пришел как-то Человек к Мудрецу и спросил его: «О Мудрец, научи меня отличать истину от лжи, красоте от безобразия. Научи меня Радости жизни». Подумал Мудрец и научил Человека... танцевать.*

*Среди студентов нашего университета есть студент, который мастерски и профессионально умеет танцевать народные танцы. Знакомьтесь – студент группы ТРБ-091 Юрий Брухан.*

**- Юрий, когда ты начал заниматься хореографией?**



- С 5 лет занимаюсь танцами. Сначала в детском саду на базе художественной гимназии №3 Бреста. Опытные артисты проводили отбор детей в гимназию, и я оказался в числе зачисленных. С 1-го класса на сцене. В гимназии есть ансамбль песни и танца «Прибужье», в состав которого я входил. В 11-м классе мне предложили танцевать в городском ансамбле танца «Радость». Будучи выпускником, решил поступать в МГУП. В связи с этим мне пришлось прекратить танцевать в ансамбле «Радость», учеба сейчас важнее.

**- Среднее образование получал в той же гимназии №3?**

- Да. Несмотря на художественный профиль гимназии, ка-

чество образования там на высоком уровне, это связано с высокой организацией учебного процесса и большой занятостью учеников. Школа дала мне хорошую базу.

**- Расскажи, в каких мероприятиях, конкурсах, фестивалях участвовал?**

- Принимал участие в различных фестивалях Беларуси и зарубежных стран, которые ежегодно организовываются с целью обмена культурным опытом. Благодаря поездкам познакомился с интересными людьми из разных стран мира, с которыми общаюсь до сих-

пор. Благодаря выездам за границу я понял истинную ценность владения иностранным языком и получил хороший опыт в его изучении.

После 1 курса вместе с заслуженным ансамблем танца «Радость» (Брест) выезжал на гастролы в Италию в июле 2010 года.

После 2 курса вновь принимал участие в Международном фестивале народных танцев в Великобритании (Billingham), а также в Португалии (Faro) в августе 2011 года.

После 3 курса руководство ансамбля «Радость» пригласило на Международный фестиваль народного танца в Греции на острове Leukada в августе 2012 года.

Весной 2012 года принимал уча-

стие в фестивале иностранных студентов «Дружба народов» вместе с нашими иностранными студентами из Туркмении. Участвовал в конкурсе художественной самодеятельности среди студентов «АРТ ВАКАЦИИ-2012» и выезжал в составе делегации от УО «МГУП» в Минск.

**- Почему выбрал университет продовольствия и именно эту специальность?**

- Мне всегда хотелось стать инженером, точные науки мне легко давались в школе. Считаю, что пищевая промышленность – это очень перспективная отрасль, поэтому и выбрал МГУП. В 2009 году поступил в Могилевский государственный университет продовольствия на специализацию «Технология бродильных производств и виноделия» технологического факультета.

**- Почему ты занимаешься хореографией, а не спортом, например?**

- Во время учёбы в школе, кроме танцев, я активно занимался волейболом. В настоящее время вхожу в состав сборной команды университета и принимаю участие в различных соревнованиях.

**- Насколько ты требователен к себе и окружающим?**

- Я очень требователен к себе и к окружающим, это связано с дисциплиной, которую воспитали во мне учителя хореографии. Считаю, что занятия танцами – это хорошее воспитание характера.

**Поздравляю университет с 40-летием. Желаю всем сотрудникам светлого будущего, динамичного роста, новых научных открытий. Спасибо преподавателям за терпение и те знания, которые я получил за время учёбы. Отдельная благодарность кафедре технологии пищевых производств.**

Беседовала Алла Захарова

Стихи Васильчик Валерии, студентки группы ТЖМ-111, мы не раз печатали в нашей газете.

- Валерия, что значит в твоей жизни поэзия? Как ты поняла, что

стихотворение.

- Поэзия для тебя хобби? Чем ты еще увлекаешься в жизни?

- Пишу немного, чаще пишу для себя под настроение и по просьбе



можешь и хочешь писать стихи?

- Поэзия отражает мое настроение, заражает оптимизмом и бодростью. На уроке литературы дали задание написать стихотворение, получилось написать про природу. С тех пор иногда пишу.

- Помнишь свое первое стихотворение?

- О да, это было в пятом классе. На уроке литературы написала свое самое первое стихотворение про одинокую березу.

- У тебя есть своё собственное самое любимое стихотворение?

- На 1-м курсе написала стихотворение, посвященное мамочке. Первое время очень скучала по дому и самому родному и любимому человечку. И с тех пор я поняла, что семья самое важное и главное для меня. Поэтому любимым могу назвать именно это

газеты по случаю какой-то даты. Поэзия - это мое главное хобби. Раньше вязала. Когда есть свободное время, стараюсь провести его с семьей, друзьями, слушаю музыку, гуляю.

- Твои стихи где-то публиковали?

- Сначала в школьной «Характерной» газете, потом в газете «Юный спасатель» (стихотворение было написано ко Дню спасателя), в нашей университетской газете «Водоворот событий», в сборнике «Мы книгу жизни пишем сами».

- В каких конкурсах участвовала, в каких побеждала?

- Участвовала в разных конкурсах со своими сочинениями и стихами. Принимала участие в конкурсе «Юный журналист» и заняла первое место. В конкурсе

«Созвездие талантов» в номинации «Литературное творчество» я становилась победителем. В конкурсе «Юный эрудит» получила диплом 2-й степени. Участвовала в областном конкурсе «Симоновские чтения».

- Чего бы ты хотела достичь?

- Конкретных целей я не ставила. Хочу посвятить себя выбранной профессии.

- Валерия, у тебя очень широкий круг общения, а друзья для тебя в жизни что значат?

- Друзья - очень много. Появились новые, но и про старых я не забываю. Стараюсь чаще общаться с ними, делиться радостями, горестями, а с очень близкими друзьями делимся самым сокровенным. Без них невозможно жить. Я их очень люблю.

- Ты поступила в наш университет по совету родителей?

- Для меня как-то сам собой решился вопрос о выборе профессии. Несмотря на все мои успехи в литературе, меня больше тянуло к точным наукам, особенно к химии и математике. Еще определиться с выбором будущей профессии помогла экскурсия на молочный завод. После чего я точно знала, в какой университет и на какую специальность буду поступать.

**Хочу поздравить наш университет с Юбилеем.**

Наш МГУП растет  
и процветает!

За 40 лет он многого добился.  
Так пусть же каждый знает,  
Что мы им гордимся!

Здесь студенты выросли,  
учились,  
К мечтам своим стремились,  
Целей своих достигали  
И учебе себя посвящали.

Низко педагогам поклонимся,  
За их благородный труд.  
Очень ими мы гордимся,  
Дела великие нас ждут.

Беседовала Алла Захарова

Своим певческим талантом она покорила многих. Ее выступления яркие и запоминающиеся. Знакомьтесь, кто не знаком - Ксения Кубина, студентка группы ТЭТ-111.

- Ксения, вспомни, когда ты вышла первый раз на сцену?

- Первый раз на сцену вышла еще в школе, наверно лет в 10. Помню, жутко волновалась. В то время еще нигде вокалом не занималась.

- Где обучалась вокалу?

- До 14 лет занималась в театре-студии «Радуга». Затем очень долго искала достойного и опытного преподавателя по вокалу и нашла. Теперь занимаюсь в молодежном театре эстрады «MG-STAR», художественный руководитель Макаренко Григорий Михайлович - замечательный человек и педагог, как говорится, мастер своего дела.

- Твоя любимая белорусская песня?

- Купалинка, как-то в душу она мне очень запала.

- Музыку каких стилей и направлений ты слушаешь?

- Слушаю все, кроме шансона и репа.

- Есть ли опыт участия в музыкальных конкурсах?

- Так как серьезно занимаюсь вокалом относительно недавно, опыт участия в конкурсах небольшой. В основном пока только концерты.

2 июня 2012 года участвовала в Международном конкурсе «Молодость-2012», который проходил в России. По сути это мой первый вокальный конкурс. Затем был проект «Поющие города», который организовал белорусский телеканал СТБ.

В университете на конкурсе «Вдохновляющая сила творчества» между факультетами в номинации «Вокал» я заняла 1 место.

- Расскажи подробнее о том, как ты попала на проект «Поющие города»?

- Совершенно случайно. Из Могилева, где я проживаю, уехала на несколько дней в Осиповичи. Находясь в Осиповичах, по телевизору увидела рекламу проведения кастинга и решила пойти. Толком не понимала, что



за проект. Куратором кастинга в этом городе была потрясающая женщина, певица Искуи Абальян. Пройдя прослушивание, я оказалась в числе участников. Так и вышла на сцену в город Осиповичи.

- А как это - участвовать и сниматься в телевизионном проекте?

- Было немного тяжело. Во Дворце Республики, где проходили съемки проекта, мы находились с 7 утра и до 23-24 вечера. Репетиции, грим, съемки. Так целый день. Очень поддерживала меня на проекте пример Инна Тимофеева. А исполняла я песню Искуи Абальян «Танцы бойцовых рыбок». Классная песня я вам скажу.

- Какими знакомствами можешь похвастаться?

- Познакомилась со многими. За кулисами была целая армия наших белорусских звезд, не всех, конечно, без грима признала сразу. Больше всего впечатлил Александр Солодуха, отличный дядечка с заразной улыбкой.

- Какой главный итог участия в проекте «Поющие города»?

- Выиграла приз - создание и профессиональная запись песни. Я очень довольна и безумно благодарна тем, кто мне помогал на

проекте и поддерживал, и вообще круто было.

- Какие твои дальнейшие творческие планы?

- Я продолжаю сотрудничать с каналом СТБ, совсем скоро у них намечается новое шоу и меня туда пригласили. В Минске наконец-то начну воплощать в жизнь свой приз. Так что, думаю, скучать не придется.

- После окончания университета, работая по выбранной специальности, будешь дальше продолжать петь?

- Уверена, что да. Только будет ли это на уровне хобби или, может, станет частью профессии, пока не знаю.

**В этом году нашему университету 40 лет. Желаю университету процветания.**

**Хочу поблагодарить деканат экономического факультета, отдел по воспитательной работе и всех, всех за доброту и понимание.**

Беседовала Елена Милинко

Разговор пойдет про огненное шоу и о команде Maori (Маори), которая занимается этим видом искусства. Один из участников этой команды студент группы АТПП-101 нашего университета Кулагин Сергей. У него и расскажем все об этом завораживающем и зрелищном действе.

- Почему у вашей команды такое странное название – Maori «Маори»?

- Мы назвали в честь племени из Новой Зеландии, т.к. их можно считать первыми фаерщиками. К примеру, реквизит «пои», который на языке маори означает «шарик на верёвке», придумали как раз в этом новозеландском племени. Поистер – это мастер огненных дел, который крутит эти шарики на цепях из всех сил и во все стороны. Воины-маори делали эти упражнения для улучшения координации движений и ловкости рук, для того, чтобы быстрее справляться с врагами. Также, жонглируя огненными шарами, поистеры выражали свою любовь дамам сердца, в то время как в Европе трубадуры распевали серенады под окнами любимых.

Наша команда, кроме пои, использует множество другого реквизита: огненные сферы, кубы, кометы (большой шар на длинной цепи),

снейки (плетёная огненная верёвка), стаффы (сбалансированная металлическая палка с двумя фитилями на концах), дабл стаффы (то же что и стафф, но меньше длиной, и их два) и т.д.

- Как попали в это движение? Как родилась идея создания огненного шоу?

- Я, как и родоначальники нашей команды, все вышли, как ни странно, из военно-исторической реконструкции, т.е. мы занимаемся воссозданием средневекового быта, созданием макетов оружия и доспехов, костюмов.

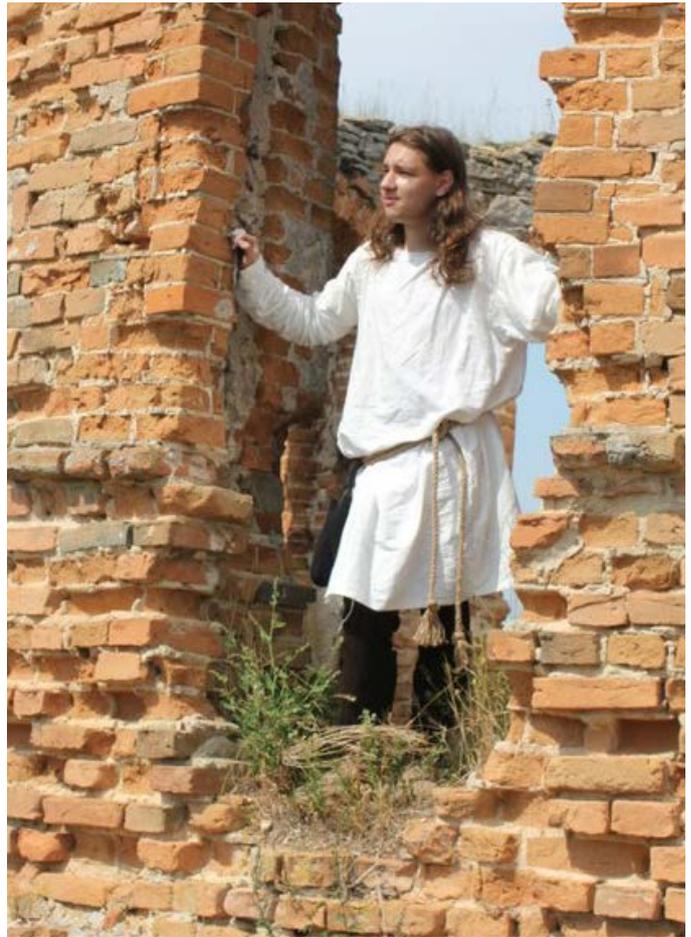
Однажды я увидел, как мои товарищи из реконструкции что-то крутят и вращают на цепях, потом рассказали, что это и есть пои, я первый раз такое видел, мне стало интересно, попробовал, ну и затянуло.

- Сколько всего участников в вашей команде и кто эти люди?

- В нашей команде 4 участника, все обычные люди. Двое из нас ещё учатся в университете, а двое работают.

- Где тренируетесь, много ли времени посвящаете своему увлечению?

- Естественно, чтобы поддерживать форму и развиваться дальше, нам необходимо удобное место для тренировок и много времени. Мы занимаемся в хореографическом зале, не менее 9



часов в неделю, т.е. 3 тренировки в неделю, плюс тренировки вне зала. Без интенсивных тренировок мы бы не добились высоких результатов. В планах найти ещё один зал, чтобы можно было заниматься 6 раз в неделю.

- Увлечение, наверное, очень дорогое. Как выкручиваетесь? Кто помогает? С какими сложностями сталкиваетесь?

- Так и есть, на расходные материалы, а также на изготовление нового реквизита уходит огромное количество средств. Для фаершоу необходим широкий спектр материалов, различных инструментов для изготовления и сборки реквизита.

Нас никто не спонсирует, мы всё, что необходимо, покупаем из денег, заработанных за выступления, соответственно с самого начала нашего дела мы только вкладываемся в новый реквизит и в будущий. К примеру, на изготовление только одной сферы уходит около 100 долларов, поэтому половину тех денег, которые мы получаем за выступление, тратим

на расходные материалы.

- Где вам удалось выступить и участвовать? Где можно увидеть ваши выступления?

- В 2012 году было огромное количество частных праздников, мероприятий и свадеб, но чем можно гордиться - так это участием в ряде международных и общественных мероприятий. В Могилёве - это День города и Ночь музеев, Новый год 2011-2012. Участвовали в двух конкурсах фаершоу: Международный минский фестиваль огня, конкурс на историческом фестивале «Белый замок 2012» в Минске, где заняли 1 место. Приняли участие в таких международных фестивалях, как «Стародавний Меджибиш 2012» в Украине и «Мстиславль 2012», фестивали средневековой культуры и музыки, где мы приняли участие и как фаершоу-коллектив, и как участники исторического движения, выступили на Международном молодёжном фестивале «Новая Заря» в Смоленске.

Стоит ещё отметить, что Международный исторический фестиваль «Мстиславль 2012» мы организовали самостоятельно, в нём приняли участие реконструкторы из Беларуси, Украины и России, музыкальные коллективы из Беларуси и Украины.

- Кто придумывает номера, трюки и где вы их репетируете?

- Номера мы придумываем все вместе, чаще в ходе тренировок, так сказать с реквизитом на руках, затем их оттачиваем до автоматизма, и, прежде чем выступать с огнём, мы эти номера тренируем на так называемых огненных тренировках, т.е. выезжаем в людное место и делаем несколько прогонов этого номера с горящим реквизитом в музыкальном сопровождении, только потом можно выходить с номером к зрителю. Трюков у нас много, но один из самых зрелищных - это выдыхание огня.

- Какие курьёзы бывали на тренировках и выступлениях?

- Чаще курьёзы происходят из-за нетрезвой аудитории, никакие оградительные ленты и предупреждения часто не воспринимаются этими личностями должным образом.

Один из запомнившихся курьёзов произошел на свадебном торжестве, когда один нетрезвый мужчина во время нашего выступления перемахнул через ограждения, схватил реквизит и побежал с ним в сторону реки. Мы, конечно же, шоу продолжили и успешно закончили, реквизит нашли на берегу реки, но настроение было подпорчено.

- Соблюдаете ли вы технику безопасности?

- Конечно же - это святая свя-

тых, кроме ограждения площадки лентой всегда имеем при себе 2 огнетушителя, огнеупорную ткань, кроме того, всегда с собой носим аптечку, чтобы в случае травм можно было оказать первую помощь, соблюдаем дистанцию до зрителей, построек и деревьев.

- Какие эмоции и чувства возникают при «игре» с огнем?

- Огонь - эта та стихия, которая завораживает и влечёт к себе. Фаершоу - это, конечно же, адреналин, острые и очень захватывающие ощущения.

Стоит отметить и энергетику зрителя. Ее не только получаешь, но и отдаёшь, вкладывая всю душу в выступление.

- Какие у вас планы на будущее?

- Развиваться дальше и делать своё шоу на уровне сильнейших команд как СНГ, так и Европы, принимать участие в большем количестве фестивалей и организовывать свои.

**В заключение хочу поздравить свой университет с Юбилеем, желаю всем преподавателям и студентам огня в душе!**

Беседовала Алла Захарова



До 18-го века интеллектуалом, в современном смысле, оказывался любой грамотный человек. Образованные мужчины назывались грамотеями, книжниками.

Итак, перед вами интервью с активным участником игр «Что? Где? Когда?», «Брэйн-ринг» Семеном Мироненко, студентом заочного факультета группы ФКЗС-101.

- С чего началось твое увлечение интеллектуальными играми?

- С детства я увлекался чтением, решением головоломок и логических задач, был весьма любознательным.

Интеллектуальными играми начал интересоваться с 2004 года. В то время по телевизору часто показывали «Что? Где? Когда?», «Брэйн-ринг», «Своя игра». С просмотра этих программ и началось увлечение.

В старших классах педагог-организатор школы предложила организовать команду и поучаствовать в городских играх среди школьников. В программе соревнований мы впервые познакомились со спортивным вариантом «Что? Где? Когда?». Название команды «15+» мы придумали сами (команда организовалась на базе СШ №15), и мне очень приятно, что команда моей школы выступает под тем же названием по настоящее время, конечно же, в обновленном составе.

- В любом деле нужна тренировка...

- В 11 классе я узнал, что в городе проводятся тренировки для школьников по интеллектуальным играм. Мои друзья посоветовали мне узнать подробнее об этом во Дворце пионеров. И в 2004 году я пришёл в кружок интеллектуальных игр Дворца, которым в то время руководила О. Морозова. После пары часов разминки меня сразу приняли в команду. Я узнал, что помимо классического «Что? Где? Когда?», в которое мы играли в школе, также существуют турниры по многим другим играм – «Своя игра» (индивидуальный и командный варианты), «Брэйн-ринг», «Эрудит-квартет», «Тройка» и так далее. Это здорово разнообразило процесс тренировок и позволяло тренировать как личные интеллектуальные навыки,

так и командную игру.

- В каких турнирах ты участвовал и в составе каких команд?

- В составе детской команды «За Т.О.чку попроще» мы участвовали не только в могилевских тур-



нирах, но также совершали выезды в Витебск, Кричев, Минск. Там мы общались с новыми людьми и мерились силами в различных интеллектуальных играх. Побывали в лагере Белорусской лиги интеллектуальных команд.

В студенческие годы мне довелось поучаствовать в составе разных команд во многих турнирах в Витебске, Гомеле, Минске и Могилеве.

В 2010-2012 годах я участвовал несколько раз в телепроекте «Брэйн-ринг» в составе команд «Моготекс», «Шклов», «Могилев». Капитан команды «Шклов» Дмитрий Свинтицкий собрал вполне боеспособный состав, и для меня оказалось большой неожиданностью то, что он пригласил в этот состав меня. После этого я выступал с Дмитрием в составе команды «Могилев».

- В составе какой команды играешь сейчас?

- С 2011 года по настоящее время я играю в составе могилевской команды «VIP». С этой

командой мы в 2012 году стали вице-чемпионами Республики по «Брэйн-рингу» и бронзовыми призёрами в открытом регулярном чемпионате МГУ им. Кулешова «Золотой грифон».

- А если у кого появится жела-

ние к вам присоединиться?

- В настоящее время в Могилеве проводятся еженедельные тренировки по интеллектуальным играм на базе БРУ. Каждый четверг в 142 аудитории БРУ проводятся тренировки по ЧГК, СИ, БР и другим интеллектуальным играм. Приглашаются все желающие.

Стоит отметить, что каждый университет имеет свой интеллектуальный клуб. В нашем университете руководством клуба и организацией тренировок занимается Дмитрий Свинтицкий. Талантливые ребята играют за команду вуза - это Сапар Курбанов и Аркадий Пластинин.

**Поздравляю университет с прекрасным Юбилеем, ведь ему – 40 лет!**

**Желаю процветания, развития, добросовестных и благодарных студентов.**

Беседовала Елена Милинко

Еще в раннем детстве мы познакомились с историями Шахерезады, Алладина, Синдбада Морехода! Все эти чудесные сказки приоткрывали завесу тайн загадочного Востока, предлагали хотя бы ненадолго почувствовать себя в роли прекрасной Жасмин или отважного Али-Бабы.

Восточные танцы - это очень интересный мир. И с этим миром я попросила познакомить нас танцовщицу Belly dance Эламу, под этим псевдонимом выступает студентка гр. ТПОП-082 Евгения Пипа.

- Много раз мы наблюдали за твоими выступлениями. Чувство восторга и доброй зависти, думаю, испытывали многие, если не каждый.

Евгения, расскажи немного о себе и о твоём приходе в Belly dance?

- С детства я любила смотреть индийские фильмы, восточные сказки. Уже тогда поняла, что прекрасный мир Востока меня привлекает к себе. А когда начал привлекаться Belly dance, то сразу же решила ему обучаться. Познав всю красоту, элегантность и пластику танца, я поняла – это мое, и занялась профессионально обучением Belly dance. Давалось мне все непросто, но желание было настолько велико, что я не могла не стараться.

- Расскажи о своих победах и достижениях.

- Уже через год я начала ездить на республиканские конкурсы (чемпионаты, кубки), различные городские и областные фестивали. Было страшно, но безумно интересно. Поехав первый раз на Чемпионат Беларуси в Минск в 2011 году, я не получила призового места, было обидно, но, задавшись новой целью, я усиленно начала изучать такие стили, как фольк (ираки, саиди, халиджи и др.), табла (барабанное сопровождение музыки), классическая постановка танца (межансе, ракс шарки) и многие другие стили. И в этом же году на Кубке Беларуси в Бресте я взяла свое первое золото в классической постановке и бронзу в номинации «Шоу беллиданс». Из Новополоцка я привезла 2 кубка за 1 и 3 места.

В следующем танцевальном сезоне я настроилась уже более



серьезно, тем более такие категории, как дебютанты, начинающие и вторая лига были уже позади. В 2012 году я оказалась в Первой лиге среди танцоров и на Чемпионате 2012 года в апреле взяла золото и стала чемпионкой Беларуси по классическому танцу. Это золото перевело меня в одну из самых высших категорий Open Class. После чемпионата я стала обладателем Гран-при в городе Полоцке, что было весьма приятно.

В университете у меня два первых места на соревнованиях факультетов в хореографической номинации.

- Твои планы на будущее.

- В конце 2012 года на Кубке Беларуси я стала серебряным призером, среди девушек из высшей лиги, и теперь готовлюсь к новому чемпионату, в котором

рассчитываю взять золотую медаль и перейти в профессионалы Республики, после чего мне откроется дорога на Чемпионат мира и Европы.

- Есть ли у тебя кумиры в Belly dance?

- Я являюсь самой большой поклонницей иранской танцовщицы SADIE, она профессионально танцует стиль табла (барабаны), украинской танцовщицы Дарьи Мицкевич, которая танцует классический танец, россиянки Яны Цехоцкой - фольклорные танцы.

- Кто тебе шьет наряды?

- Мне очень повезло, я познакомилась с отличным мастером. Оксана хороший дизайнер, с богатой фантазией и большим опытом. Расшиваю наряды сама бисером, пайетками, стразами Сваровски, лентами, тесьмой и многим другим.

- Сложно ли одновременно учиться и танцами заниматься, не мешают ли одно другому?

- Сложно, но стараюсь совмещать. В связи с выступлениями приходится часто отсутствовать на занятиях. Однако одногруппники и преподаватели помогают наверстать упущенное, зная как это важно для меня. Огромное им спасибо.

**Поздравляю университет с Юбилеем. Хочу пожелать от всей души счастливых дней, пусть радуют успехами студенты, пусть эта замечательная дата станет новой ступенью на пути к самым высоким достижениям.**

Беседовала Елена Милинко



*Спорт – это образ жизни, если его прививают с самого детства, продолжая заниматься им всю жизнь. Ни для кого не секрет, что многие из нас, простые люди, далеко не спортсмены.*

*Что значит спорт для студентки нашего университета Стошель Анастасии, студентки гр.ЭОП – 111?*

- Анастасия, когда началась твоя спортивная жизнь?

- Моя спортивная жизнь началась, когда мне не было 5 лет. Родители привели меня в зал спортивной гимнастики. Уже в 12 лет мне присвоили звание кандидата в мастера спорта по спортивной гимнастике.

- Как получилось, что ты решила заниматься легкой атлетикой?

- На городских школьных соревнованиях по легкой атлетике меня заметила мой первый тренер Синкевич Тамара Викторовна. Она спросила меня, не хочу ли я заниматься легкой атлетикой. Решила сходить и познакомиться с этим видом спорта, так как о легкой атлетике я не имела ни малейшего представления. С того самого дня стала посещать тренировки. Особое внимание тренер уделяла занятиям по бегу с барьерами. С первых дней у меня неплохо получалось, так как еще от занятий гимнастикой я сохранила хорошую растяжку и неплохую физическую форму.

- Каких успехов ты добилась в легкой атлетике?

- На первых моих соревнованиях я заняла 3 место, тогда мне было всего лишь 13 лет и в команде города Бобруйска я была самой маленькой спортсменкой. Летом этого же года я выступала на республиканских соревнованиях среди юношей и девушек и бежала 60 м с барьерами. На этих соревнованиях я заняла 2 место и выполнила 1 взрослый разряд. Однако в тот момент я занималась как любитель и не ставила для себя каких-то серьезных целей.

Через 4 года тренировок, после окончания 9 класса, я на полгода перестала заниматься легкой атлетикой. Все уже думали, что больше в спорт я не вернусь. Особенно переживал мой папа. Однажды мне позвонили из моей бывшей спортивной школы и пригласили съездить на соревнования. Без всяких тренировок и подготовок к соревнованиям заняла там первое место. С тех пор я серьезно



задумалась, а может это действительно мое и стоит попробовать серьезно начать заниматься. На одних из этих соревнований меня заметила мой нынешний тренер Фещенко Любовь Александровна. Она пригласила меня на сборы в город Могилев и с 10 класса я начала работать с ней. Почти каждый месяц я выезжала на сборы, выступала на соревнованиях, показывала хорошие результаты и устанавливала свои личные рекорды. Именно она мне посоветовала поступать в университет продовольствия, за что я ей особенно благодарна.

Уже будучи студенткой первого курса я дважды участвовала за наш университет в Республиканской универсиаде и дважды занимала 4 место. Также в прошлом году, зимой, был поставлен мой личный рекорд на дистанции 60 м с барьерами – 8,67с. А в этом году уже через месяц я снова буду представлять университет продовольствия на Республиканской универсиаде и надеюсь на лучшие результаты и высокие достижения.

- Желаем тебе удачи в предстоящих соревнованиях. Но как тебе удастся совмещать учебу и спорт?

- Совмещать учебу и спорт не легко, особенно первый год, когда все для тебя новое, еще неизвестное. На втором курсе намного легче: ты уже знаешь, как правильно распланировать свой день, сходить на учебу, после отдохнуть и идти на тренировку. Когдаходишь в легкоатлетический ма-

неж или на стадион, то все свои проблемы и дела оставляешь за их пределами. Вместе с тренером стараешься вникнуть и понять тонкости своего любимого дела, работаешь над собой, трудишься. И эти приятные ощущения физической усталости, легкого недомогания вряд ли кто поймет, пока действительно не узнает, не ощутит на себе.

- Всегда ли достигаешь поставленной цели?

- Я стараюсь всегда добиваться поставленной цели, хоть это бывает иногда очень трудно. Запасаюсь терпением, настойчивостью, плюс ко всему поддержка со стороны тренера и родителей – и вперед к достижению поставленной цели. Ощущение того, что я чего-то добилась, придает сил, повышает мотивацию, стимулирует к дальнейшим действиям.

- Чему хотелось бы еще научиться в жизни?

- В конце прошлого года я поставила себе задачу научиться водить машину, и теперь хожу в автошколу. А еще я хочу усовершенствовать владение иностранными языками, чтобы общаться с друзьями из других стран. Знания никогда не бывают лишними.

**Я хочу поздравить наш университет с Юбилеем и пожелать коллективу университета дальнейших творческих успехов в подготовке и воспитании кадров, новых трудовых свершений и достижений. Студентам желаю успехов в дальнейшей учебе, сохраняйте традиции университета. Крепкого здоровья, веры, благополучия.**

**Еще хочу поблагодарить всех преподавателей кафедры ФИС нашего университета, которые всегда помогают, поддерживают и переживают за меня. И еще огромное спасибо моим любимым родителям, что когда-то отдали меня в спорт, за их постоянную поддержку, терпение и помощь.**

Беседовала Елена Милинко

Пожалуй, если спросить всех людей на планете о том, как они относятся к брошенным детям, к одиноким старикам, к тяжелобольным людям, большинство ответит: с сочувствием. Однако от пассивной жалости до реальной помощи переходят лишь некоторые. Наверное, потому что стать волонтером кажется слишком сложным делом, а также мучают сомнения - хватит ли сил, чтобы помочь?



Именно поэтому мы решили спросить председателя волонтерского клуба «Милосердие» Франченко Екатерину, студентку гр. ТРЗ-091, как стать волонтером.

- Расскажи, какими были твои первые самостоятельные шаги в волонтерском движении?

- Все началось с самого детства, когда моя мама и я ухаживали за одинокими престарелыми людьми (мама у меня социальный работник). Еще с той поры я для себя отметила, что всегда буду помогать людям, ведь доброе дело - оно и рану лечит.

- На твой взгляд, кто такой волонтер и какими качествами он должен обладать?

- Волонтер - это тот человек, который не пройдет мимо чужой беды. Всегда протянет руку помощи. Это добрый, искренний, бес-

пристрастный, гуманный человек с большим сердцем. С моей точки зрения, самое главное - это желание стать волонтером и работать в этом направлении. Лично для меня волонтерство - это самая главная, важная и любимая работа!

- Тяжело совмещать волонтерство с учебой?

- Нет. Я всегда говорю: «Если есть желание, то возможность всегда найдется!» Конечно, не всегда можно позволить себе пропустить занятия, но преподаватели с пониманием относятся к моему отсутствию. За что им огромное СПАСИБО!

- Кого из тех, кому тебе удалось помочь, ты никогда не забудешь?

- Был один случай, который я не забуду никогда. В канун Нового года мы с ребятами поехали поздравлять малышей в детский дом. Я была в костюме клоуна и развлекала ребят. Вдруг заметила сидящего в сторонке грустного, маленького мальчика с печальными глазами. Подойдя к малышу, я выяснила, что он расстроился из-за того, что не получил подарок. Я сразу же принялась веселить ребенка, разговаривать с ним. И конечно же сам Дед Мороз вручил мальчику подарок. Этот случай останется в моей памяти навсегда.

- А своему ребенку ты будешь рассказывать о тех, кому помогла?

- Конечно, да. Мало того, буду готовить его стать продолжателем волонтерского движения и развивать в нем качества волонтера.

- Что тебе больше всего нравится в волонтерской деятельности?

- Видеть улыбки детей и пожилых людей, которые ждут тебя и любят. Приходя в больницу к маленькому мальчику, который очень болен, слышать от доктора, что ему намного легче после вашего прихода.

- Что самое сложное в работе волонтера?

- Управлять эмоциями. Каждый из нас знает, как тяжело скрывать слезы, но со временем всему учишься, и сейчас уже не просто скрываешь, а превращаешь их в улыбку.

- Что ты посоветуешь начинающему волонтеру?

- Когда ты стал на этот путь, Не вздумай ты с него свернуть, Ты докажи себе хотя бы, Какой ты есть, и кем ты стал бы!

Ничего не бойся, мы всегда поможем в твоих первых робких шагах. Ведь нам тоже помогали!

**Мой любимый университет! Хочу поздравить тебя с Юбилеем! Ты прошел столько всего удивительного, интересного и необычного, но это только начало пути. Ты стал мудрее, опытнее. Пусть рядом с тобой будут преданные тебе люди, все заботы будут только в радость. Счастья тебе, солнечных дней и большой удачи!**

**Я горжусь, что 3 года назад я стала студенткой МГУП. Огромное спасибо всем, кто трудится в университете, а особенно администрации, нашим замечательным преподавателям и лично Любви Васильевне Мишкевич. С праздником!**

Беседовала Алла Захарова



Акулич Александр Васильевич – проректор по научной работе, доктор технических наук, профессор, заслуженный изобретатель Республики Беларусь, академик Международной академии холода, имеет знак «Отличник образования». Обучался в институте с 1976 по 1981 годы в группе МА-763, а затем в группе МА-761. Окончил институт с отличием.

- Расскажите о наиболее интересных эпизодах из Вашей студенческой жизни.

- Со 2 курса института начал более углубленно изучать различные дисциплины и выполнять студенческие научные работы сначала на кафедре высшей математики, затем на кафедре теплотехники и гидравлики. На протяжении всей учебы участвовал в олимпиадах, которые проводились в институте по различным предметам, а именно по высшей математике, теоретической механике и сопромату. Всегда занимал первые и призовые места. Все полученные призы и награды сохранил до настоящего времени. В составе команд от института принимал участие во втором туре Всесоюзных олимпиад по математике и сопромату.

С 3 курса начал активно заниматься научной работой на кафедре машин и аппаратов пищевых производств. Впервые познакомился с понятием «изобретения». Много времени проводил в библиотеках, осуществлял подборку авторских свидетельств по способам и аппаратам для сушки и улавливания в закрученных потоках. Занимаясь данной работой в студенческие годы, думал над созданием новых технических решений. Участвовал в подготовке и подаче заявок на изобретения. Это, вначале как бы увлечение, впоследствии переросло в профессиональную изобретательскую деятельность.

В это же время, будучи еще студентом, работал в качестве лаборанта по выполнению хозяйственных договоров. Участвовал в создании лабораторных образцов аппаратов и проведении экспериментальных исследований.

К концу учебы в институте яв-



лялся соавтором 5-ти авторских свидетельств на изобретения. Выполнил дипломную научно-исследовательскую работу на основе изобретений, а также с промышленной апробацией, которая на областном конкурсе заняла пер-



вое место.

Вспоминается практика в Симферополе, на заводе «Продмаш» в летний период, в течение 2-х месяцев. Работа на предприятии сочеталась с отдыхом на Черном море, а также подработкой в одном из магазинов по разгрузке овощей и фруктов.

- Чем в студенческие годы Вы увлекались? Расскажите о своем хобби.

- Одним из хобби в студенческие годы, да и в настоящее вре-

мя, является занятия спортом, а именно баскетболом, которым начал заниматься будучи еще учащимся Молодечненского политехникума. Играл за сборную института на первенствах города Могилева. Выезжали командой на игры в БГСХА г. Горки. Люблю также выезжать на природу, в лес, собирать грибы и ягоды.

- В чем отличие студентов МТИ Вашего поколения от студентов МГУП?

- Мы всегда старались хорошо учиться, чтобы больше получить знаний. На платной основе тогда студенты не обучались. Мы были дружными, оказывали помощь и поддержку друг другу, отмечали вместе завершение сессий, праздники. Нынешние студенты, на мой взгляд, более предприимчивые, выбирают специальности, где больше заработная плата и не стремятся идти в науку.

- Ваши пожелания студентам

в связи с 40-летием университета.

- Уважаемые студенты! Как бывший выпускник института, а ныне проректор по научной работе университета, в связи с 40-летним Юбилеем учебного заведения хочу пожелать вам, прежде всего, успехов в учебе, интересной и многогранной студенческой жизни, счастья, любви и удачи.

Давидович Игорь Юрьевич - к.т.н., доцент, проректор по учебной работе и повышению квалификации. Поступил в 1971 году в Могилевский машиностроительный институт после окончания средней школы №4 г.Кобрин Брестской области и окончил Могилевский технологический институт в 1976 году по специальности «Машины и аппараты пищевых производств». В период учебы был членом профкома студентов, председателем студсовета общежития, членом сборной команды института по баскетболу.

- Расскажите о наиболее интересных эпизодах из Вашей студенческой жизни.

- Казалось бы – насколько может быть интересной и насыщенной событиями студенческая жизнь в Могилевском технологическом институте того времени. Отвечая на этот вопрос, теперь уже с высоты мудрого проректора, можно точно сказать, что студенческую жизнь, интересную



варенном заводе - самом знаменитом в те годы. Мы всегда выбирали места прохождения практики подальше от Могилева, хотелось много где побывать и посмотреть на мир. Даже на



или не очень, создает сам студент. Будучи студентами, мы всегда стремились куда-то попасть (в хорошем смысле этого слова), не пропускали ни одного события в городе и в институте, создавали для себя атмосферу взаимопонимания и поддержки друг друга, переживали за неудачи и конечно же радовались большим и маленьким победам.

Мне не довелось провести дома ни одного лета. После 1 и 2 курсов я работал в студенческих стройотрядах, а после 3 и 4 проходил трехмесячную практику на Симферопольском заводе продовольственного машиностроения, а затем на Рижском пиво-

зимних каникулах иногда удавалось съездить в путешествие.

Врезался в память эпизод из практики на пивоваренном заводе в г. Риге. Приезжает руководитель практики от института Федоров Г.С. и говорит: «Завтра поведете меня по заводу и будете подробно рассказывать все: как из зерен ячменя получается готовое пиво. И не дай бог что-то упустите или не будете знать, можете с практики не возвращаться!». Мы всю ночь не спали, мысленно бродили по цехам, коридорам и подвалам завода. Когда на следующий день дошли до «души» завода - лагерьных подвалов

и немножко продегустировали (это было обязательным элементом)... - поняли, что практика удалась!

- Поделитесь своими воспоминаниями о преподавателях института.

- О преподавателях института самые приятные воспоминания. Не помню ни одного случая, когда мы считали себя обиженными. Было все по справедливости. Имена преподавателей тех лет помнят многие поколения студентов и МТИ, и МГУП: Хасаншин Т.С., Витина М.Н., Яковлев Н.М., Новиков А.И. и многих других. Благодаря преподавателю Авдоськину А.Ф. мне посчастливилось соприкоснуться с наукой. Он посвятил меня в таинство изобретательской работы и уже через короткое время появились и публикации, и изобретения. Дипломный проект уже защищал как соавтор двух изобретений.

- Чем в студенческие годы Вы увлекались? Расскажите о своем хобби.

- Через всю студенческую жизнь прошел с фотоаппаратом, поэтому многие события получали отражения в фотолетописи. А тогда техника фотографии была не такая простая, как сейчас.

Помню, когда работал в студсовете, придумали выпускать фотогазету по итогам санитарных проверок комнат. Такую фотогазету с приличными и неприглядными фотоснимками вывешивали прямо в институте. Влияние на нерадивых студентов оказывало сразу! Ректорат в то время пошел нам навстречу и выделил деньги на покупку трех переходящих призов за лучшие комнаты: телевизор, магнитофон, проигрыватель. Борьба развернулась за призы такая, что многие комнаты превратились в хоромы. В то время никаких воспитателей не было. Все делали и решали сами.

- Ваши пожелания студентам в связи с 40-летием университета.

- Наше поколение студентов 70-х состоялось хотя бы даже потому, что мы до сих пор не потерялись, поддерживаем связи, встречаемся. Уже отметили не одну юбилейную дату после окончания института. Готовимся в 2016 году к 40-летию со дня выпуска. Хочу отметить, что наш выпуск был вторым в истории университета.

**Желаю всем студентам яркой и интересной студенческой жизни, от этого зависит, как часто вы будете вспоминать о поистине золотом периоде в вашей жизни - о годах, проведенных в МГУП, - ведь не зря НАШ УНИВЕРСИТЕТ называют Университет Удовольствия!**

*Масанский Сергей Леонидович - к.т.н., доцент, профессор кафедры товароведения и организации торговли. Группа ОП - 785 с 1978 по 1982 год. Староста потока, председатель учебно-воспитательной комиссии факультета, секретарь комитета комсомола факультета.*

*- Расскажите о наиболее интересных эпизодах из Вашей студенческой жизни.*



- Было всякое! Учитывая, что наша газета солидная, расскажу, пожалуй, избирательно. Особый колорит учебе придавали поездки «на картошку» и в стройотряд. «На картошку» мы ездили не меньше чем на месяц, там жили-работали.... В одной деревне «открыли ресторан», где питались сами (сами же все и делали в нем) и где образовался «культурный центр» для всей деревни. Объект назывался «Харчевня у...». Уже не помню, что хотели написать после «у», но так как на куске доски, которую приспособили под вывеску, не хватило места, так ничего и не написали. Это был мой первый опыт в «проектировании» ресторанов!

В один из «танцевальных вечеров» пригласили местного гармониста, как сейчас бы сказали прагматично – «наняли» (хотя, так и было – за две бутылки вина). НО! Незабываемый вечер!!! Незабываемые танцы!!! Магнитофон «отдыхал» во всех смыслах!

После каждой «картошки» или стройотряда приезжали с «бое-

выми ранами». В свой последний стройотряд я «получил рану в самое сердце», которую не могу «залезать» уже более тридцати лет. Стройотряд назывался «Синяя птица»...

Другая история. Сдали госэкзамен «Научный коммунизм». Как это и положено – бурно подводим итоги и неожиданно даже для себя в необъяснимом порыве (вот что значит сила научной идеологии), ночным поездом выезжаем в колыбель революции – город Ленинград. Девять девушек и нас двое парней! Когда сошли на перрон с поезда – помню те сложные чувства, вызванные не только встречей с великим городом! Буквально бросали шапки в воздух (как и те революционеры на вокзале в семнадцатом году), когда подсчитали наличность! «Ура! Ура! Хватит на дорогу обратно!!!»

Сейчас, занимаясь новыми образовательными технологиями, я понимаю, какая тогда получилась классная ролевая игра - промозглый февральский Питер, холодный ветер с Невы, мы у памятника Петру разрываем буханку хлеба, сосредоточенно жуем: «Вихри враждебные веют над нами...».

Даже тот стакан чая (без сахара), который удалось заказать (каждому!) в кафе «Север» на Невском уже в 11-12 часов ночи перед обратным поездом, напоминал тот знаменитый чайник в руках солдата-революционера. Помните по фильму, когда он встретил в Смольном Ленина: «Товарищ, а где кипятку раздобыть...».

*- Чем в студенческие годы Вы увлекались? Расскажите о своем хобби.*

- Жаль, что спросили «чем» увлекался, а не «кем»! Ну, если «чем», то все увлечения и хобби были связаны с учебой, общественной работой, научной работой и немножко для себя спортом. Нравилось фотографирование – этим серьезно увлекался мой брат.

*- Вы окончили это учебное заведение. В чем отличие студентов МТИ Вашего поколения от студентов МГУП?*

- Отличие? Так не простой же вопрос! Хочется «по - научному» побрызгать: «А каким методом это отличие измерить?» Хотя –

да, есть отличие – у нас не было таких телефонов! Простите, если кого шокирую – у нас их не было вообще (и прошу не думать, что мой телефон из тех времен)! А если серьезно, то я могу измерить – по восприятию себя же самого. Рассуждаем: если мое ощущение себя сегодня формируется под влиянием моих студентов, а по своим ощущениям я не изменился с тех своих студенческих времен, то вывод: Отличий нет! Для большей объективности нашего исследования перечислю некоторые «свойства», которые были характерны для нас в то время: молодость, любовь, дружба, надежда, музыка, оптимизм, амбиции, максимализм ... Перечислите свои – и сами определите отличие!

*- Ваши пожелания студентам в связи с 40-летием университета.*



**- Свои пожелания студентам к 40-летию университета свяжу с ответом на вопрос об отличии нынешних студентов от студентов нашего поколения. Дорогие мои студенты, вам РЕАЛЬНО и КАЖДОДНЕВНО нужно что-то делать над собой, чтобы сохранять, а лучше - укреплять свое здоровье! Желаю Вам ЗДОРОВЬЯ, а университету – здоровых студентов.**

**А еще – ПОЙТЕ! Приглашаю всех на страничку «Кафедра ТОТ» ВКонтакте – будем петь вместе!**



Маицкова (Королева) Ольга Владимировна - к.т.н., доцент, преподает на кафедре ТПОПМ. Обучалась с 1992 по 1997 год, все 5 лет являлась старостой группы ОП-922, активно участвовала в общественной жизни университета, занималась научной работой. Окончила институт с красным дипломом.

- Расскажите о наиболее интересных эпизодах из Вашей студенческой жизни.

- Когда речь заходит об интересных эпизодах из студенческой жизни, всегда вспоминаю дифференцированный зачет по специальности, который мы сдавали на первом курсе. Учеба давалась легко, особенно нравились лабораторные работы по дисциплине «Введение в специальность», ведь на занятиях мы готовили различные блюда и закуски, пекли булочки, но серьезно к предмету я не относилась, мне казалось, я все давно умею и знаю, так как я любила готовить с детства. Поэтому «двойка», которую я получила у профессора З. В. Василенко, оказалась для меня полной неожиданностью. Через 3 дня я ее пересдала на «отлично» и до сих пор благодарна Зое Васильевне за ту единственную за все студенчество «двойку». Она меня многому научила и, как ни странно, помогла полюбить свою специальность и понять, что наука «Технология приготовления пищи» никак не проще высшей математики и химии, а даже сложнее.

Группа у нас была дружная, и за пять лет мы стали практически родными и близкими друг другу людьми. Встречаясь сейчас с одногруппниками, вспоминаем летнюю практику в доме отдыха «Логойский» и сельхозработы в Мстиславском районе. Кстати, в колхоз мы ездили три первых курса по целому месяцу и, на-

верное, это способствовало нашему сближению и сплочению.

- Какие существовали в вузе традиции в годы Вашей учебы?

- В годы моей учебы традиции в нашем вузе только зарождались (правильнее, наверное, сказать – возрождались). Когда мы учились на 3-м курсе, у нас в институте появился воспитательный отдел, в ноябре наша параллель уже праздновала медиум, который организовала Мишкевич Любовь Васильевна в студенческой столовой на втором этаже (сейчас там аудитории для лекционных и практических занятий). Для нас, студентов, это мероприятие стало просто незабываемым: большой концерт с участием звезды белоруской эстрады Алексеем Хлестова, увлекательные конкурсы и танцевальная программа. Кстати говоря, на этом мероприятии у некоторых зародились отношения, которые затем привели к созданию студенческих семей. Ежегодно 22 сентября мы праздновали день нашей группы ОП-922 (девятый месяц,



двадцать второе число). На первых курсах этот день мы отмечали в колхозе, вечером, сидя у костра.

А еще в нашей группе была традиция отмечать вместе дни рождения, бракосочетания, рождения детей. Первую студенческую свадьбу мы отмечали всей группой в нашей столовой.

Из забавных традиций можно вспомнить следующее: наши одногруппники, которые жили в общежитии, звали халяву перед каждым экзаменом. Мы – могилевские, к экзаменам, практически всегда, готовились группами (собирались по 5-6 человек у кого-то дома), результат поражал наших педагогов – сессию

сдавали на «хорошо» и «отлично». Троечников в группе практически не было, а 6 человек из группы получили дипломы с отличием.

- Чем в студенческие годы Вы увлекались? Расскажите о своем хобби.

- В студенческие годы мы ходили в походы. На старших курсах ежегодно весной ездили в Чечевичи. Дудков Михаил Ильич заставил меня вспомнить о своем школьном увлечении – лыжных гонках, постоянно участвовала в соревнованиях. Еще в студенческие годы увлекалась стрельбой: от группы необходимо было выставлять участников на различные соревнования, и так как в соревнованиях по стрельбе никто не хотел участвовать, решила стрелять сама. Впервые оказавшись в тире, я выбила 45 из 50 и заняла 3-е место (диплом храню до сих пор).

- В чем отличие студентов МТИ Вашего поколения от студентов МГУП?

- Я считаю, что общего у нас гораздо больше, чем отличий. Нынешние студенты, как и мы, способны не спать ночами, дни напролёт гулять, при этом не забывая учиться, заводить множество новых знакомств, быть в курсе последних музыкальных, книжных (а сейчас и интернетовских) новинок, а также ладить с родителями и не забывать старых друзей. В студенческие годы они, как и мы, узнают, что такое жизнь, что такое настоящая любовь и дружба, предательство и разочарование, учатся вместе радоваться чужим победам и самостоятельно преодолевать трудности.

Мне кажется, что нынешние студенты самостоятельнее нас, стараются сами зарабатывать, более уверенные в себе. Вместе с тем, может быть это только мое мнение, сейчас у наших студентов отсутствует взаимовыручка и взаимопомощь, в студенческих коллективах существуют группки по интересам, нет прежней сплоченности и дружбы.

- Ваши пожелания студентам в связи с 40-летием университета.

- Студенческие годы пройдут быстрее, чем вам кажется, постарайтесь прожить их ярко, весело и незабываемо. Жизнь требует от вас активного участия: когда она делает вам шаг навстречу, вы должны сделать ответный. Сохраняйте свой оптимизм. Жизнь прекрасна! Всегда помните об этом и наслаждайтесь каждой прожитой минутой.

Моргунова Елена Михайловна - к.т.н., доцент, заместитель декана заочного факультета, доцент кафедры ТПП. Выпускница МТИ 1989 года, группа ТХ-842 (специальность - «Технология хлебопекарного, кондитерского и макаронного производства»).



- Расскажите о наиболее интересных эпизодах из Вашей студенческой жизни.

- Только закончив вуз, понимаешь, насколько чудесными были годы, оставшиеся за плечами... Самым интересным эпизодом в студенческой жизни, который до сих пор в памяти, считаю выезд «на картошку» после первой недели учебы. Подшефный колхоз, где предстояло работать 1,5 месяца, встретил нас «ласково» - поселил (50 девушек) в здании бывшей деревенской школы, где было всего 2 больших класса. Один служил нам столовой, а второй - спальней. Мы сами готовили, сами топили русскую печь, ходили на колхозное поле убирать овощи, чаще картошку.

Когда втянулись в работу, по вечерам стали организовывать для местного населения культурные мероприятия. В

нашей «столовой» натягивали занавес, выставляли стулья для зрителей и показывали представления. Студенты - народ творческий: пели песни, декламировали стихи, показывали сценки из жизни, даже театральные постановки. Например, большим успехом пользовалась сказка «О попе и его работнике Балде».

1,5 месяца «колхозной жизни» пролетели незаметно, уезжали со слезами на глазах, оставляя новых друзей, но нас ждала учеба. За время, проведенное на «картошке», мы узнали друг друга, сдружились между собой, и, как показала жизнь, эта студенческая дружба самая крепкая и искренняя.

Веселую и лихую студенческую жизнь не омрачало даже безденежье. Это верно - средств катастрофически не хватало. Но думал ли кто об этом! Ночные подработки (стройотряд для работы в ночные смены в течение учебного года на хлебзаводе № 3 г. Могилева) -



и небольшой финансовый запас обеспечен! Студенческая пора моего времени - это масштабное стройотрядовское движение. Стройотрядами работали в Молдавии на кон-

сервных заводах, в Прибалтике на кондитерских предприятиях, России. Так дружно жили, делились последним кусочком сала, мечтали о будущем, о том, как добиться успеха в жизни, в профессии, в науке.

- Чем в студенческие годы Вы увлекались? Расскажите о своем хобби.

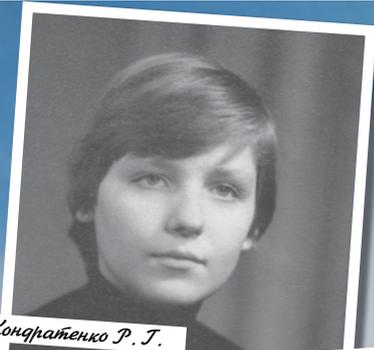
- Не могу выделить какое-то конкретное увлечение. Занималась активно спортом. Зимой - это лыжи и коньки, летом - плавание, велосипед. Люблю возиться с цветами, люблю бывать на природе, особенно собирать грибы, люблю фотографировать - много чего люблю.

- Вы окончили это учебное заведение. В чем отличие студентов МТИ Вашего поколения от студентов МГУП?

- Что отличает нынешних студентов МГУП от нас - студентов МТИ? Конечно же время: прогрессивное, творческое, креативное, которое позволяет молодым, талантливым, амбициозным получить престижную профессию в нашем общем родном университете.

- Ваши пожелания студентам в связи с 40-летием университета.

- С высоты жизненного опыта хочется пожелать всем студентам - дерзайте, ребята! Студенчество - это, на мой взгляд, самый романтический период в жизни, и в то же время это выбор своего пути, освоения будущей профессии. Ставьте перед собой самые заманчивые цели и ежедневно старайтесь делать хотя бы маленький шаг в направлении их достижения. И вы обязательно добьетесь успеха! Помните: дорогу осилит идущий!



Кондратьенко Р. Т.

Абрамович Н. В.



Ромашкин Т. А.

Масанский С. А.



Косцова У. С.



Копылова А. В.

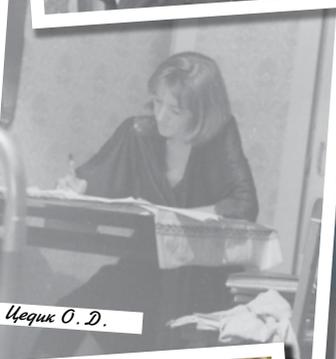


Тюляев К. К.

Балашенко М. Н.

Мацкова О. В.

Болотко А. Ю.



Цыдик О. Д.



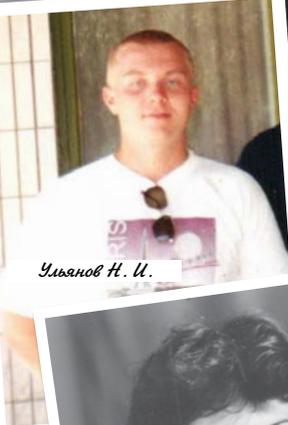
Урбачик Е. Н.



Андрейчикова Е. Н.



Стефаненко Н. В.



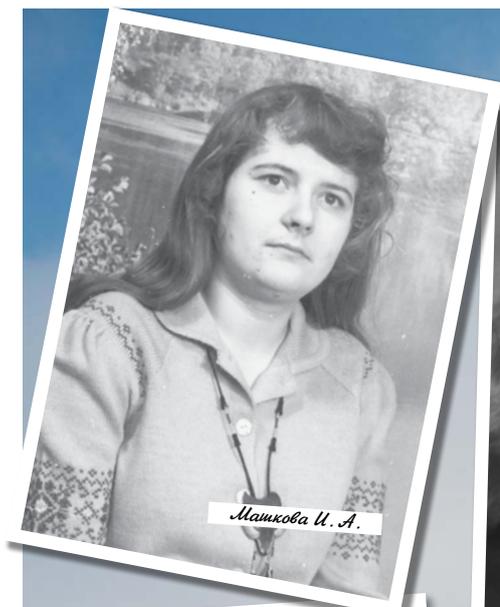
Ульянов Н. У.



Тюкопенко А. М.



Рыкман Л. В.





(Из книги воспоминаний о становлении университета)

В преддверии 40 - летия Могилевского государственного университета продовольствия возникла идея создания сборника воспоминаний тех, кто первым пришел в новый вуз и стоял у истоков его становления. Идею кафедры гуманитарных дисциплин поддержало руководство университета. Откликнулись более двадцати человек. Выражаем глубокую благодарность авторам и приводим некоторые отрывки из их воспоминаний. Надеемся, что эта книга найдет своего читателя и будет содействовать формированию чувства уважения и гордости у студенческой молодежи за свой университет.

Трилинская Е.А.: Мне очень повезло, что в начале своей преподавательской деятельности мне пришлось работать с такими студентами. Удивительно воспитанные и тактичные, умные и целеустремленные. Практически все они работали на одном из двух заводов химических волокон: комбинате синтетического волокна и заводе искусственного волокна. У многих были семьи, дети. Но каждый вечер, строго по расписанию, они были на занятиях. И никаких жалоб, никакого снисхождения. Они безоговорочно приняли молодых преподавателей, относились к нам со Светланой Владимировной с большим уважением. Понимая, что мы новички в Могилеве, много рассказывали нам о своем городе, тактично советовали где и что можно купить.

Орлова В.Ф.: Я помню, как мы со студентами и нашей кафедрой помогли строить учебный корпус, общежития, постоянно выходили на субботники; вручную, становясь в одну шеренгу, передавали кирпичи из рук в руки друг другу и таким образом доставляли его на стройку. Когда был построен учебный корпус и общежития, началось строительство спортивной базы университета в Чечевичах. Университету была выделена площадь в лесу около озера.



На работу выезжали по 100 человек, наша кафедра выезжала всегда в полном составе. Вначале корчевали лес, строили забор, домики. Когда были построены домики, надо было их красить, благоустраивать территорию. Для этой работы был организован стройотряд студентов, и я выез-

жала с этим отрядом на все лето.

Оботуров А.В.: В период становления института было немало трудностей разного рода. Однако преодоление их облегчалось благодаря тому, что рядом были яркие, запоминающиеся личности. Нельзя не сказать о первом ректоре нашего института Бесчастнове А.Г. Блестящий оратор, талантливый организатор, он сделал очень много для становления и развития института. Пример ректора Бесчастнова А. Г. нашел горячий отклик в коллективе. Многие сотрудники и преподаватели работали, не считаясь с затратами времени на решение стоящих задач. Такая энергичная и целеустремленная работа позволяла людям проявить себя с лучшей стороны, и это не оставалось незамеченным со стороны руководства вуза.

Пайкина А.Р.: Что можно сказать о студентах 1970-х годов?

Они не сильно отличались от сегодняшних студентов. Может быть, были скромнее в одежде, да и в общении с преподавателями.

Одним из самых ярких воспоминаний первых лет работы является моё пребывание на сельхозработках с группой студентов, вернее студенток. Это была группа 2 курса специаль-

ности «Технология молока» (группа ТМ-731). В те времена студенты выезжали на сельхозработы на целый месяц. Работали от зари до зари на уборке картофеля, жили в крестьянских хатах, там же и питались. Не помню, чтобы кто-нибудь отказался работать, хныкал, жаловался на уста-

лость. Если кто-то не успевал пройти борозду, то другие приходили на помощь. А по вечерам собирались все вместе, пели песни, танцевали, а утром опять собирать картошку...

Смоляк А.А.: Спачатку некалькі разоў я напасіўся ў паход да студэнтаў пад іхнім кіраўніцтвам. Павучыўся, атрымаў неабходныя даведкі пра вопыт і пачаў сам арганізоўваць такія паходы. Профіль маіх паходаў быў, праўда, іншы. Катэгорыі складанасці па прынятай класіфікацыі вызначаліся колькасцю і складанасцю парогаў на маршрутах. Мяне ж цікавіў больш геаграфічны аспект. Таму арганізоўваў паходы першай катэгорыі складанасці па розных цікавых куточках, рэчках і азёрах Бе-



ходных, а ездил почти все лето. Но было очень весело: общий ужин, обед, дорога с песнями и всегда хорошее настроение.

Т.Г. Бобкова  
Т.Л. Матеуш

ларусі і расійскага памежжа, часта з шматлікімі і цяжкімі заваламі на нашых лясных рэчках. З пачатку 1990-х гадоў я кожны год вадзіў у паход групу студэнтаў колькасцю ад 4 да 12 чалавек. Апошні паход са студэнтамі адбыўся ў 2008 годзе.

Малиновская Е.А.: Запомнились в первое время работы поездки в колхозы на хозработы. Работали в то время все по шестидневке, в субботу короткий день – и сразу на выходной с ночевкой в колхоз и на уборку льна, и на зерно. Ездили заготавливать ветки для скота на зиму (в то время было трудно с кормами). В основном ездили в свой подшефный Мстиславский район.

Возил нас свой институтский автобус, хоть и тяжело было без вы-



Редактор Захарова А.М.  
Тех. редактор Розенков А.А.  
Корректор Матеуш Т.Л.

Наш адрес: 212027, г. Могилев,  
пр-т Шмидта 3, а. 218 к.1.

Отпечатано в редакционно-издательском  
отделе УО "МГУП"

Заказ № 59  
Тир. 299

