

Загадка изобретателя

В прошедшую субботу в профессиональный праздник всех рационализаторов в Могилевском университете продовольствия чествовали лучших изобретателей. Денежные премии получили не только профессора вуза, но и подающие надежды молодые ученые. О том, легко ли сегодня технические решения реализуются на практике, рассказывает проректор по научной работе МГУП, заслуженный изобретатель Республики Беларусь Александр АКУЛИЧ.

— От авторской идеи до постановки прибора на серийное производство в Советском Союзе проходило 15 лет. В Японии в те времена хватало и двух лет. А сейчас, в 21 веке, в нашей стране проходит 2 — 3 года. И это высокий показатель, если учесть, что для занятий изобретательской деятельностью созданы хорошие условия. Например, в нашем университете есть ведущий инженер-патентовед. Наши ученые ежегодно подают по 20 заявок и получают порядка 15 патентов. Уже за шесть месяцев этого года мы получили 14 патентов.

— Александр Васильевич, все ли научные разработки облегчают трудовые будни

нашим промышленникам или некоторые из них остаются на бумаге?

— Нет, потому как изобретения всегда опережают развитие науки. Да и не все предприятия технически готовы к ним. Но многие из наших новинок появляются на производстве и через несколько лет. У нас большой спектр изобретений: от способов получения различных смесей, продуктов питания до разработки сушильных аппаратов и устройств для измельчения растительного сырья. Большое внимание уделяем очистке газов от пыли. Это весьма перспективное направление. После сушки соли, сахара и измельчения специй образуется пыль, часть которой оседает в цехе, а дру-



гая вместе с воздухом выбрасывается в атмосферу. Мы создали аппарат, который обеспечивает комфортные условия труда специалистов и улавливает ценный продукт. Производственные потери сократились в разы, а экономическая выгода значительно возросла. Этот аппарат мы внедрили на ОАО «Мозырь-соль», ОАО «Лидапищеконцентраты» и ОАО «Красный мозырянин». Сейчас на очереди за новинкой ОАО «Слодыч» и кондитерская фабрика «Конфа».

— В творческом процессе, даже если он связан с созданием новой техники, — масса неизведанного. Говорят, Пушкину стихотворения диктовал невидимый дух, а Менделееву таблица приснилась. А в изобретательстве есть свои загадки?

— Думаю, да. Не знаю, от чего это зависит, но решение может прийти внезапно, а иногда оно вынашивается годами. Бывает, вечером перед сном приходят интересные мысли. Или рано утром: просыпаешься — и только успевай рисовать макет. Потом увязываешь решение с теорией. После этого создаешь модель. Создание лабораторных образцов — вещь занимательная. В ход идут подручные средства, все, что можно принести из дома: паяльник, жестяные банки, пластмассовые бутылки... И проводишь эксперимент. Если он подтверждается — ты на правильном пути. На производстве заключаешь договор на выполнение научно-исследовательской и конструкторской работы. Создаешь документацию, по которой изготавливаешь образец. Автор изобретения следит за установкой, пуском и испытаниями. И все-таки самое большое удовольствие не столько в са-

мом процессе, сколько в конечном результате, когда твоя идея, прорисованная на бумаге, заработала на практике.

— А когда еще и деньги заплатят, то вдвойне приятнее.

— Что вы, какие деньги! Это мы платим за подачу заявки на изобретение в Национальный центр интеллектуальной собственности. Ничего автору не платят и на производстве, где с успехом работает его произведение. Поэтому в университете мы создали систему, которая стимулирует научно-исследовательскую деятельность: за создание изобретения выплачиваем ученым поощрительные вознаграждения. Их у нас около 40. В вузе создано 9 научно-педагогических школ. Их руководители — известные профессора, ученые в разных областях. Они вовлекают студентов, аспирантов, магистрантов в изобретательскую деятельность. Ребята стараются — молодцы, некоторые по две заявки в год отсылают. А когда молодежи интересно, понимаешь, что это и есть самая лучшая награда.

Беседовала
Виктория СИДЕЛЬНИКОВА.